

D1 Air

Profoto



D1 Air

Le nouveau monobloc de Profoto

Les photographes professionnels ont aujourd'hui besoin de matériels durables, résistants, rapides, stables et adaptés à la photographie numérique tout en répondant à leurs exigences propres.

Profoto s'est imposé comme leader mondial dans la conception de flashes électroniques. L'essence du nouveau D1 Air repose sur quarante ans de savoir-faire.

Le Profoto D1 Air est disponible en version 250 Ws, 500 Ws et 1000 Ws.

Conçu pour répondre à une activité de prise de vue numérique, ce monobloc propose non seulement l'affichage par LED, mais également une gestion de la puissance par microprocesseurs. Tout cela assure une homogénéité parfaite de la température de couleur entre chaque éclair. La double alimentation à découpage (SMPS) garantit une grande précision essentielle pour le photographe d'aujourd'hui.

L'amplitude de réglage se fait sur sept diaphragmes. Cette caractéristique permet aux photographes de disposer d'une liberté créative pour déclencher à haute vitesse et à pleine ouverture.

La série D1 Air est conçue selon la philosophie de Profoto «look, listen and touch» (regarder, écouter et toucher). Les boutons de contrôle sont faciles à utiliser et libèrent votre esprit de réglages compliqués pour que vous puissiez vous consacrer exclusivement à votre image.

Le réflecteur incorporé (exclusivité Profoto) minimise la lumière parasite. Il est conçu pour être utilisé avec des boîtes à lumières Softbox et des parapluies ainsi que tous types de façonneurs directs ou indirects.

En travaillant avec des durées d'éclair courtes, on obtient une image nette et éclatante. Le D1 se distingue également par une durée de recyclage courte, autorisant des prises de vue en rafale.

Le contrôle de la puissance se fait au 1/10ème de diaphragme ce qui vous donne une grande précision.

Le nouveau Système Profoto Air vous permet de contrôler et déclencher votre D1 Air à distance (jusqu'à 300 mètres), ce qui vous permet de vous passer du câble synchro. En connectant le D1 Air à la nouvelle clé USB Profoto Air (compatible PC ou Mac), vous pourrez piloter un groupe de D1 Air sans fil depuis votre ordinateur.

En tant que photographe professionnel, vous avez votre propre style et vos propres exigences. La gamme d'accessoires Profoto s'adapte parfaitement au nouveau D1 Air et elle vous permet de façonner la lumière comme vous le souhaitez.



D1 Air

Hautes performances dans un volume restreint

En utilisant le D1 Air vous êtes maître de vos réglages. De plus vous bénéficiez d'une commodité et d'une précision numérique dans un format compact et léger.

- Le réflecteur intégré réduit la lumière parasite et donne un rendement optimal
- Le D1 est compatible avec la gamme complète des façonneurs Profoto (y compris les Softbox, les nids d'abeille, les parapluies, etc).
- Le verre dépoli de protection et le réflecteur intégré protègent le tube éclair et la lampe pilote pour un transport facile du D1.
- L'amplitude de puissance étalée sur 7 diaphragmes donne au photographe, toute la liberté créative, pour déclencher à grande vitesse et à pleine ouverture. Le réglage se fait par 1/10ème de diaphragme pour une grande précision.
- Le microprocesseur permet d'assurer une puissance constante entre chaque éclair (des variations de maximum ± 0.05 diaphragme et de maximum $\pm 30^\circ\text{K}$).
- Le D1 permet des vitesses de recyclage rapides pour suivre tout sujet en mouvement ainsi qu'une durée d'éclair courte pour figer votre sujet.
- Grâce au multi voltage, il s'adapte quelque soit la tension secteur (110V – 220 V). Inutile de changer la lampe pilote.
- Le D1 bénéficie du nouveau système radio Profoto Air intégré pour un pilotage et un déclenchement à distance pouvant atteindre 300m. Le déclenchement se fait via le câble synchro, la cellule d'asservissement I/R ou le système Profoto Air.
- Vous pouvez également connecter votre PC ou Mac avec le logiciel Profoto Studio Air.
- Sa batterie externe est en option.
- Il peut être branché directement sur groupe électrogène 800W « Petrol Electric », en mode de rechargement continue.
- Son régulateur thermique permet de prévenir les surchauffes et de tirer le potentiel maximum de vos flashes. 1500 éclairs par heure à pleine puissance.
- Une lampe-pilote halogène 300 W/120 V (GY 6.35).
- Un ventilateur est intégré au D1 pour de plus longues sessions de prise de vues et une performance maximale.
- Le système de focalisation (exclusivité Profoto) vous permet de régler simplement et librement l'angle du faisceau et le rendement en fonction du réflecteur. Ceci crée des formes de lumières différentes adaptées à vos besoins en éclairage. La plupart des façonneurs comme les boîtes à lumières Softbox peuvent subir une rotation de 360° dans chaque direction.



1 Boutons de réglages et écran d'affichage facilement accessible, au dos du D1 Air

2 Sélecteur rotatif pour ajustement de la puissance et des fonctions auxillaires

3 Affichage numérique de la puissance et d'autres fonctions

4 Sélecteur de mode d'asservissement « SLAVE » I/R ou RADIO

5 Témoins lumineux « READY » ; recyclage sonore et/ou réduction de l'intensité de la lampe pilote lors du déclenchement

6 Réglage de la lampe pilote « MODEL » ; Arrêt/Proportionnel/Autonomie

7 Réglage de la lampe pilote en mode autonome « MODEL SET »

8 Sélecteur de canaux et groupes pour le système Profoto Air « CHANNEL SET »

9 Bouton « TEST » open flash

10 Bouton « ON » Marche/Veille

11 Tunnel de fixation de parapluie

12 Réflecteur intégré

13 Verre de protection dépoli (cloche pyrex en option)

14 Système de fixation des accessoires par collier en caoutchouc verrouillable permet la focalisation (la possibilité de faire coulisser l'accessoire d'avant en arrière sur la torche)

15 Rotule d'orientation et de fixation, équilibrée et solide pour maintenir des accessoires volumineux et lourds

16 Rapide et facile à monter, grâce à l'adaptateur trépied Profoto

17 Entrée secteur 110V/220V

18 Poignée ergonomique pour une manipulation aisée

19 Prise de synchronisation petit jack, récepteur Profoto Air et cellule d'asservissement I/R

20 Récepteur radio intégré, Profoto Air Remote, pour le contrôle et le déclenchement à distance

Libérez votre créativité !

Façonnez votre lumière comme vous le souhaitez, sans contrainte technique en studio ou sur site. Choisissez avec facilité l'outil qu'il vous faut parmi le vaste système d'accessoires Profoto. Chacun est conçu pour vous aider à créer un style d'éclairage caractéristique.

Réflecteurs, parapluies, nids d'abeille, spots, boîtes à lumières Softbox, autant d'accessoires qui augmentent encore le champ d'application lorsqu'il faut réduire l'angle, creuser les ombres, augmenter la saturation, durcir le rendu. Les accessoires Profoto destinés à façonner la lumière sont montés selon un mode de verrouillage unique par collier en caoutchouc. Le résultat est tel que presque tous les éléments de la gamme peuvent servir à de multiples fonctions. Pour un effet de zoom, coulissez simplement l'accessoire d'avant en arrière sur la torche.

Tous les réflecteurs de la gamme peuvent subir des rotations de 360°, de sorte que les ajustements et les changements dans les réglages de lumière sont rapides et faciles, sans que rien ne s'interpose sur votre angle de vue pendant que vous créez vos images. Choisissez juste l'outil dont vous avez besoin et ensuite zoomez d'avant en arrière jusqu'à ce que la focalisation et le rendement soient parfaits. Chaque accessoire Profoto a ses caractéristiques spécifiques et peut être utilisé dans le cadre de plusieurs applications.



Le réflecteur Softlight blanc (bol beauté)

Le réflecteur Softlight blanc connu aussi sous le nom de « bol beauté » confère un éclairage doux tout en restant directionnel. Conçu pour fournir une lumière caractéristique dans le domaine du portrait, le Softlight est superbe dans une large variété d'utilisations qui vont de la production photographique à l'architecture ou l'étude environnementale. C'est une alternative distincte à l'usage très vaste des boîtes à lumières. La caractéristique de cette lumière se réfère à une source de lumière qui est placée près du sujet. En utilisant le verre réflecteur (en option), le diffuser frontal et le nid d'abeille (séparés ou combinés), le faisceau de lumière peut être ajusté selon les souhaits et les exigences du photographe. Le réflecteur Softlight est aussi disponible en version argent avec un faisceau de lumière beaucoup plus restreint destiné aux photos de mode éclatantes.



Mini Spot

La qualité optique élevée du mini spot peut être utilisée pour projeter des motifs ou des formes diverses sur votre champ de prise de vue. Idéal pour créer des effets de lumière théâtrale, le petit spot projette un tâche de lumière de 5 cm de diamètre à 0,9 m de distance. Il s'adapte à toute tête de flash Profoto et peut recevoir des gobos de taille « M » (7cm).

100790 Mini Spot



Boîtes à lumières souples « Softbox »

Les boîtes à lumières Softbox sont probablement les façonneurs de la gamme d'accessoires Profoto les plus polyvalents pour produire une lumière douce de qualité. Profoto offre une gamme complète de boîtes à lumières « Softbox » afin de satisfaire à vos besoins. Avec plus de quinze boîtes à lumières différentes aux formes rectangulaires, carrées, octogonales vous saurez choisir laquelle vous correspond le mieux. La plupart des Softbox Profoto sont dotées d'une surface interne argentée, certaines recevant un complément de tissu doré pour une lumière plus chaude. Chaque boîte est équipée d'un diffuseur frontal en retrait pour réduire toute lumière parasite et pour attacher les accessoires tels que les coupes flux ou les nids d'abeille. Les boîtes à lumières Profoto sont particulièrement robustes à l'usage garantissant une longue durée de vie et un excellent rendement de la lumière.



Mini Fresnel

Le Spot Fresnel projette un rayon lumineux éclatant, puissant et net semblable à la lumière naturelle du soleil. Ce modèle compact présente une lentille de verre Fresnel de 15 cm de diamètre, avec possibilité d'ajuster l'angle du faisceau et doté d'un adaptateur de trépied inclinable. Les filtres peuvent être fixés sur la façade du Fresnel pour des effets lumineux supplémentaires. La torche peut se monter directement sur le Mini Spot Fresnel, sans recourir à un adaptateur ; il est facilement ajustable grâce son diaphragme à iris. Il ajuste le diamètre de son faisceau projeté et il s'adapte sur toutes les torches Profoto. Excellent pour les prises de vue en studio.

100789 Mini Fresnel

Réflecteurs et nids d'abeille

Obtenez le juste équilibre entre hautes lumières, ombres et contrastes grâce à notre large gamme de réflecteurs, zoomables de 5° à 100°. Nids d'abeille additionnels, « snoots » et supports de filtres peuvent facilement s'adapter pour un plus grand contrôle et un façonnage personnalisé de la lumière.

Parapluies

Profoto offre une gamme de parapluies robustes, solides et polyvalents, disponibles dans une grande variation de tailles et de finitions : l'indispensable pour tout photographe professionnel.





Kits D1 Air

Un bon démarrage!

Choisissez parmi une large gamme de D1 et d'accessoires.
Sélectionnez le kit le mieux configuré à vos besoins.



Kits Studio D1

- 90 10 50 Kit Studio D1 250/250
2 D1 250 + 1 câble synchro
- 90 10 51 Kit Studio D1 250/250 Air
2 D1 250 Air + 1 Profoto Air Remote
- 90 10 52 Kit Studio D1 500/500
2 D1 500 + 1 câble synchro
- 90 10 53 Kit Studio D1 500/500 Air
2 D1 500 Air + 1 Profoto Air Remote
- 90 10 54 Kit Studio D1 1000/1000 Air
2 D1 1000 Air + 1 Profoto Air Remote

Comprennent également :
2 petits parapluies blancs
1 Sac D1 Kit
2 trépieds D1

Kits Basic D1

- 90 10 60 Kit Basic D1 250/250
2 D1 250 + 1 Câble synchro
- 90 10 61 Kit Basic D1 250/250 Air
2 D1 250 Air + 1 Profoto Air Remote
- 90 10 62 Kit Basic D1 500/500
2 D1 500 + 1 Câble synchro
- 90 10 63 Kit Basic D1 500/500 Air
2 D1 500 Air + 1 Profoto Air Remote
- 90 10 64 Kit Basic D1 1000/1000 Air
2 D1 1000 Air + 1 Profoto Air Remote

Comprennent également :
1 sac double D1



Kits de façonneurs



Kit de démarrage

- 1 Boîte à lumière 60x90 cm
- 1 Adaptateur softbox
- 1 Petit parapluie blanc
- 2 Trépieds D1
- Art.No. 90 10 71

Kit accessoires de façonnage Portrait

- 1 Bol beauté blanc
- 1 Boîte à lumière 60x90 cm
- 1 Adaptateur softbox
- 2 Trépieds D1
- Art.No. 90 10 72

Kit accessoires de façonnage Nature Morte

- 1 Boîte à lumière 60x90 cm
- 1 Boîte à lumière 60x60 cm
- 2 Adaptateurs softbox
- 1 Zoom Reflector
- 1 Kit nid d'abeille pour Zoom Reflector
- 2 Trépieds D1
- Art.No. 90 10 73

Profoto – The Light Shaping System

12
GENERATEURS ET MONOBLOCS



13

TORCHES



SYSTEME PROFOTO AIR SANS FIL

ACCESSOIRES



Télécommande et synchronisation sans fil

Désormais, il est aisé de façonner et contrôler votre éclairage jusqu'à 300 mètres de distance. Profoto Air, le nouveau système radio numérique de Profoto, est intégré dans le 250 Ws Air, le 500 Ws Air et le 1000 Ws Air. Pilotage complet de vos flashes depuis votre appareil de prise de vue, à la main, ou encore depuis votre ordinateur, comprenant la gestion de la puissance des flashes et le contrôle de la lampe pilote. Pilotez un nombre illimité d'unités de D1, générateurs et torches sur huit canaux. Les télécommandes Profoto Air émettent des signaux de synchronisation dans un délai extrêmement bref, seulement 375 μ s en mode rapide et permettent l'utilisation des vitesses de synchro-flash les plus élevées disponibles sur votre appareil de prise de vue. La synchronisation est effectuée soit via la griffe, soit par câble.

Ces éléments portatifs sont très légers, ne pesant que 70 g (piles comprises). De plus ils disposent de multiples fonctions, accessibles par un panneau de commande facile à utiliser. Fonctionnant à la fréquence de 2,4 GHz, ils sont homologués pour une utilisation dans le monde entier. Vous pouvez également synchroniser vos anciens flashes ou d'autres marques en mettant une autre cellule radio Profoto Air Remote/Profoto Air Sync en mode récepteur sur ses unités.



Profoto Air à l'intérieur

Ce symbole vous informe quand un composant de flash intègre un récepteur compatible avec le système Profoto Air. C'est votre assurance d'une parfaite synchronisation.



Profoto Air Remote

Une télécommande radio numérique conçue par Profoto. Le pilotage à distance de la puissance de l'éclair et des lampes pilotes s'effectue depuis l'émetteur radio ou depuis votre appareil de prise de vue.



Profoto Air Sync

Cette cellule radio numérique émetteur/récepteur assure la synchronisation des générateurs ou des groupes de D1. Cette synchronisation se fait avec les mêmes performances élevées que celles du système Profoto Air Remote. Il s'agit d'une solution pratique lorsqu'il n'est pas nécessaire de piloter la puissance de vos flashes que de les déclencher à l'aide de l'appareil photo. Le Profoto Air Sync peut aussi servir de récepteur et déclencher des générateurs sans Air intégré.



Profoto Air USB

Cette clé USB 2.0 émetteur/transmetteur connecte vos unités D1 au logiciel Profoto Air, compatible PC et Mac. Vous pouvez ainsi piloter votre système de flashes depuis votre clavier.



Profoto BatPac

Une source d'énergie portable

Le Batpac est « de l'énergie en sac », combinant un convertisseur dédié et des batteries haute capacité. Il fournit par exemple l'énergie nécessaire pour les monoblocs D1 même lorsque vous shootez loin d'une prise de courant. Le Batpac dispose de fonctions de sécurité avancées et il est très facile à utiliser. Avec son design innovant, il délivre une puissance électrique à la stabilité exceptionnelle. Il contrôle les surtensions, la surchauffe, la décharge complète, le défaut d'alimentation, sécurisant ainsi le Batpac et les monoblocs qui y sont connectés.

Le Batpac est conforme aux normes de sécurité de la CE et de l'IEC. L'unité fournit jusqu'à 600W de puissance en continu sur deux sorties séparées. Le BatPac peut alimenter jusqu'à quatre monoblocs Profoto D1 (250Ws, 500Ws et 1000Ws) ou deux monoblocs Profoto ComPact (300Ws, 600Ws et 1200Ws) ou un générateur Profoto Acute2 (1200Ws ou 2400Ws).

BatPac : Spécifications techniques

Poids :	11,2 kg / 24,7 lbs incluant batterie Pb et sac
Taille :	25cm x 28cm x 20cm / 9.8" x 11" x 7.9"
Puissance de sortie maximale :	600W en continu
Type de batterie :	Acide de plomb gélifié, haut ampérage 12 V 17Ah
Nombre d'éclairs par charge :	300 éclairs en pleine puissance à 1000Ws 600 éclairs en pleine puissance à 500Ws 1200 éclairs en pleine puissance à 250Ws
Temps de recharge :	8h avec le chargeur Profoto 2A
Durée de vie de la batterie :	300 cycles de charge avec 50% de capacité de la batterie

Profoto Studio Air vous coordonne tout cela

Profoto Studio Air est la solution logicielle pour PC et Mac qui simplifie l'éclairage et qui vous apporte une parfaite maîtrise de tous vos générateurs et torches, sans fil et depuis votre ordinateur.

Vous verrez s'afficher le réglage de puissance de vos générateurs et de vos monoblocs, et vous ferez tous les ajustements qu'il faut avec les curseurs placés sur l'écran. La commande de la puissance de l'éclair et de la lampe pilote n'en est que le point de départ. Vous pouvez piloter individuellement chaque tête ou les regrouper pour commander en même temps plusieurs torches ou générateurs. Vous pourrez ensuite sauvegarder vos réglages pour les réutiliser ultérieurement. Le Profoto Studio vérifie si tous les générateurs ont été déclenchés correctement à chaque exposition. Cela vous apporte une assurance supplémentaire que vous avez bien réalisé votre prise de vue.

Très attentifs aux innovations techniques, nous avons conçu le Profoto Studio Air comme étant un système évolutif, prêt à relever les défis du futur.



Profoto D1

	D1 1000 Air	D1 500 Air*	D1 250 Air*
Puissance maxi (Ws/J)	1000	500	250
Amplitude exprimée en diaph.	7	7	7
Ws (mini-maxi)	15.6–1000	7.8–500	3.9–250
Amplitude de réglage	1/1–1/64	1/1–1/64	1/1–1/64
Précision de réglage de la puissance	1/10	1/10	1/10
Durée de l'éclair à t0,5	1/700–1/1800	1/1000–1/2600	1/1400–1/3700
Temps de recyclage 230 V (s)	0.2–1.6	0.1–0.8	0.05–0.4
Temps de recyclage 120 V (s)	0.2–1.8	0.1–0.9	0.05–0.45
Température couleur, Kelvin	5600	5600	5600
Précision (entre chaque éclair) en f-stop	± 0.05	± 0.05	± 0.05
Angle de champs avec le réflecteur intégré (degree)	77	77	77
Multi voltage	Oui	Oui	Oui
Lampe pilote (V/W)	120/300	120/300	120/300
Modes de lampe pilote disponibles	Arrêt / Prop / Autonome	Arrêt / Prop / Autonome	Arrêt / Prop / Autonome
Poids (kg/lbs)	2.94/6.48	2.43/5.36	2.23/4.91
Dimensions mm (longueur & diamètre)	300x130 (170 y compris l'adaptateur de trépied)	300x130 (170 y compris l'adaptateur de trépied)	300x130 (170 y compris l'adaptateur de trépied)
Dimensions inch (longueur & diamètre)	11.8x5.12 (6.69 y compris l'adaptateur de trépied)	11.8x5.12 (6.69 y compris l'adaptateur de trépied)	11.8x5.12 (6.69 y compris l'adaptateur de trépied)
Mode de synchronisation	Câble / IR / Air	Câble / IR / Air	Câble / IR / Air

* Profoto D1 500 et Profoto D1 250 sont également disponible sans la cellule radio – Air.

Accessoires:

10 15 61 Cloche Pyrex D1
10 15 62 Cloche Pyrex UV -600 K
10 15 63 Cloche Pyrex UV – 300K
90 08 50 Kit nid d'abeille D1
33 15 24 Verre dépoli (std)
33 15 25 Verre transparent
10 30 10 Câble synchro D1

Certains photographes sont en mesure de dire, rien qu'en voyant une photo, si elle a été faite avec du matériel Profoto.

Depuis plus de quarante ans, les photographes professionnels du monde entier apprécient le savoir-faire de Profoto en matière d'éclairage et de façonnage de lumière. Notre vaste gamme d'accessoires offre aux photographes des possibilités infinies pour créer et façonner leur propre lumière.

Profoto est leader mondial dans la fabrication de flashes électroniques. Vous trouverez partout dans le monde du matériel Profoto à l'achat ou à la location, que vous soyez à Paris, Londres, Milan, New-York, Tokyo ou Le Cap.